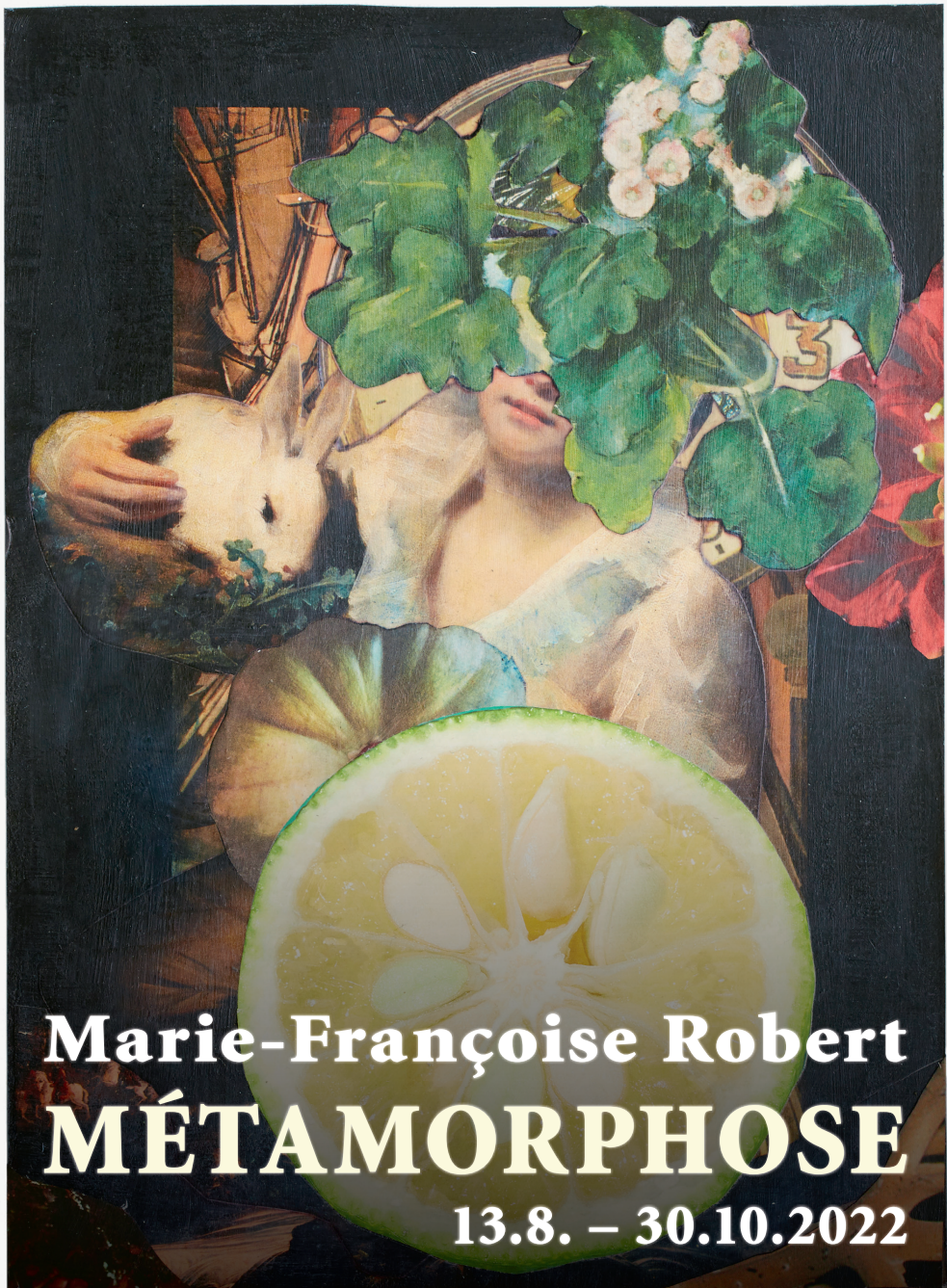




Marie-Françoise Robert
MÉTAMORPHOSE

13.8. – 30.10.2022

Des caisses entières d'images découpées dans des livres d'art, des magazines, des atlas ou des ouvrages illustrés sur la faune et la flore; des ciseaux, de la colle, de la peinture et un support d'image sont les matériaux avec lesquels l'artiste Marie-Françoise Robert (*1939) crée de nouveaux univers visuels mystérieux dans ses collages. Depuis plus de 30 ans, elle travaille sur des cycles d'œuvres thématiques auxquels elle se consacre sur une longue période. Ils lui servent en quelque sorte de journal intime poétique dans lequel elle interroge l'existence.

Dans ses collages, elle va au fond des choses par superposition. Les couches collées les unes sur les autres révèlent de nouvelles sphères et de nouveaux êtres qui, malgré la motivation personnelle, possèdent un caractère universel. Ils proviennent d'un réservoir pictural dans lequel nous baignons toutes et tous et métamorphosent les données initiales en un nouvel ensemble.

Le NMB Nouveau Musée Bienne présente pour la première fois une rétrospective complète de l'artiste, qui est étroitement liée au musée par ses ancêtres et ses longues années d'activité en faveur du patrimoine artistique de la famille des peintres Robert. L'exposition est combinée avec des œuvres de son fils **Jerry Haenggli**, le plus jeune représentant de cette dynastie d'artistes neuchâtelois et biennois.

Kistenweise ausgeschnittene Abbildungen aus Kunstbänden, Zeitschriften, Atlanten oder aus illustrierten Werken zu Flora und Fauna; Schere, Leim, Farbe und ein Bildträger sind die Materialien, mit denen die Künstlerin Marie-Françoise Robert (*1939) in Collagen neue, geheimnisvolle Bildwelten schafft. Seit mehr als 30 Jahren arbeitet sie an thematischen Werkzyklen, die sie über längere Zeit beschäftigen. Sie dienen ihr als eine Art poetisches Tagebuch, in dem sie das Dasein befragt.

In ihren Collagen geht sie den Dingen mehrschichtig auf den Grund. Aus den übereinander geklebten Lagen schälen sich neue Sphären und Lebewesen heraus, die trotz des persönlichen Beweggrundes Allgemeingültigkeit besitzen. Sie stammen aus einem, uns alle umgebenden Bilderschatz und verwandeln Vorgefundenes in ein neues Ganzes.

Das NMB Neues Museum Biel zeigt zum ersten Mal eine umfassende Retrospektive der Künstlerin, die durch ihre Vorfahren und ihre langjährige Tätigkeit für das künstlerische Erbe der Malerfamilie Robert eng mit dem Museum verbunden ist. Kombiniert wird die Ausstellung mit Werken ihres Sohnes **Jerry Haenggli**, dem jüngsten Vertreter dieser neuenburgischen und Bieler Künstlerdynastie.

Ve | Fr 12.8.2022, 18:00

Vernissage

Allocutions | Ansprachen

Bernadette Walter
directrice NMB et commissaire de
l'exposition | Direktorin NMB und
Kuratorin

Thomas Schmutz
historien de l'art | Kunsthistoriker

Marie-Françoise Robert
artiste | Künstlerin

Apéritif | Apéro

Ve | Fr, 16.9.2022, 18:30*

Métamorphose –

Concert harpe solo

Johanna Baer joue, entre autres, des
pièces de Gabriel Fauré et Philip
Glass, en dialogue avec les œuvres de
Marie-Françoise Robert. En présence
de l'artiste. Nombre de places limité.
Réservation recommandée:
032 328 70 31 ou info@nmbiel.ch

Metamorphose –

Konzert Harfe solo

Johanna Baer spielt zu den Werken von
Marie-Françoise Robert unter anderem
Stücke von Gabriel Fauré und Philip
Glass. In Anwesenheit der Künstlerin.
Beschränkte Platzzahl. Reservation
empfohlen: 032 328 70 31 oder
info@nmbiel.ch

* Entrée / Eintritt 11.–

Me | Mi, 5.10.2022, 12:15*

Voir et manger

30 min. dans l'exposition suivies
d'un casse-croûte (+ CHF 10.–)

Sattsehen

30-minütige Führung durch die
Ausstellung, anschliessend Imbiss
(+ CHF 10.–)

Di | So, 30.10.2022, 15:00*

Last Minute

Visite guidée de l'exposition avec
l'artiste Marie-Françoise Robert et la
critique d'art Alice Henkes. Suivie d'un
petit apéritif de finissage. En français
et en allemand.

Rundgang durch die Ausstellung
mit der Künstlerin, Marie-Françoise
Robert und der Kunstkritikerin
Alice Henkes. Anschliessend kleiner
Finissage-Apéro. Auf Deutsch und
Französisch.

**Sa | Sa, 17.9. / 22.10. /
5.11.2022, 14:00 – 16:00**

Club des enfants

Ateliers bilingues pour les enfants de
5 à 11 ans. CHF 5.– par après-midi,
matériel et goûter compris. Nombre
de participant·e·s limité. Inscription
recommandée: 032 322 24 64,
info@mediation-culturelle-bienne.ch

Kinderclub

Zweisprachige Workshops für Kinder
von 5 bis 11 Jahren. CHF 5.– pro
Nachmittag, inkl. Material und Zvieri.
Anzahl Teilnehmende beschränkt.
Anmeldung empfohlen: 032 322 24 64,
info@kulturvermittlung-biel.ch



LE LIVRE

**Marie-Françoise
Robert**

Signes de Vie

Maison d'édition

Verlag für moderne Kunst,
Wienne

**Responsable éditoriale &
rédaction**

Dolores Denaro

Autrices et auteurs

Therese Bhattacharya-
Stettler / Dolores Denaro /
Jerry Haenggli / Sabine
Hahnloser Tschopp / Alice
Henkes / Elisabeth Llach /
Thomas Pfister / Marie-
Françoise Robert / Thomas
Schmutz / Bernadette Walter

Langues allemand /
français

Volume 256 pages

Format 22 x 28,5 cm

ISBN 978-3-903572-88-1

Prix CHF 45.–

DAS BUCH

**Marie-Françoise
Robert**

Lebenszeichen

Verlag

Verlag für moderne Kunst,
Wien

Herausgeberin & Redaktion

Dolores Denaro

Autorinnen und Autoren

Therese Bhattacharya-
Stettler / Dolores Denaro /
Jerry Haenggli / Sabine
Hahnloser Tschopp / Alice
Henkes / Elisabeth Llach /
Thomas Pfister / Marie-
Françoise Robert / Thomas
Schmutz / Bernadette Walter

Sprachen Deutsch /
Französisch

Umfang 256 Seiten

Format 22 x 28,5 cm

ISBN 978-3-903572-88-1

Preis CHF 45.–

NMB

Nouveau Musée Bienne [Histoire Art Archéologie]

[Geschichte Kunst Archäologie] Neues Museum Biel



Stiftung Sammlung Robert
Fondation Collection Robert

NMB Nouveau Musée Bienne
Faubourg du Lac 52, 2501 Bienne
Mardi – Dimanche 11:00 – 17:00
www.nmbienne.ch

NMB Neues Museum Biel
Seevorstadt 52, 2501 Biel
Dienstag – Sonntag 11:00 – 17:00
www.nmbiel.ch

Le NMB Nouveau Musée Bienne est subventionné par la ville de Bienne, le canton de Berne et le syndicat Biel/Bienne-Seeland-Jura bernois pour la culture.

Das NMB Neues Museum Biel wird von der Stadt Biel, dem Kanton Bern und dem Gemeindeverband Kulturförderung Biel/Bienne-Seeland-Berner Jura subventioniert.