



Beatrix Sitter-Liver

Informationen zu den Künstlerinnen und Künstlern der ART-Nachlassstiftung

Lebensdaten

*1938 in Chur, CH, lebt und arbeitet in Bern

Bürgerorte: Bern, Flerden (GR) / Schaffensort: Bern

Ausbildung und berufliche Tätigkeiten

Seit 1970	kulturpolitisches Engagement in versch. Vorständen und Kunstkommissionen
1962	Eröffnung des eigenen Grafikateliers in Bern
1960 – 1962	arbeitet als Grafikerin in Island
1958 – 1960	Studium der Kunstgeschichte und Philosophie, Universität Bern
1958 – 1960	Schule für Gestaltung Bern (Malerei, Zeichnung, Druckgrafik)
1958 – 1960	Volontariat Grafikatelier Hans Hartmann, Bern

Einzelausstellungen (Auswahl)

2014	Galerie ArchivArte, Bern
2011	PROIECTUM - Kunst im Betrieb, Köniz
2010	Galerie Rigassi, Bern
2008	Galerie Studio 10, Zürich
2007	Gemeindezentrum Worb
2004	Galerie Silvia Steiner, Biel-Bienne
2003	Villa Dutoit, Genève
2001	Galerie Studio 10, Chur
2001	Galerie Esther Mürger, Burgdorf
2000	Galerie am Platz, Eglisau
1999	Galerie Impress, Olten
1999	Abbatiale de Bellelay, Bellelay
1999	Galerie Ramseyer & Kaelin, Bern
1995	Galerie Esther Mürger, Burgdorf
1992	Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
1992	Galerie H (Margrit Haldemann), Bern
1991	Cité Internationale des Arts, Paris
1989	Galerie Esther Mürger, Burgdorf
1988	Galerie Schindler, Bern
1987	Galerie am Rindermarkt 26, Zürich
1987	Galerie Giacometti, Chur
1986	Galerie Faus, Genève
1985	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen



- 1984 Kunstverein Biel
- 1984 Galerie Schindler, Bern
- 1981 Galerie in Lenzburg, Lenzburg
- 1978 Galerie in Lenzburg, Lenzburg
- 1961 Ausstellungszelt, Reykjavik, Island

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2016/17 *"Archiv" – 80 Jahre Bündnerkunst*, Bündner Kunstmuseum Chur
- 2016 *Métamorphoses, Au joli mois de mai*, Alte Krone, Biel/Bienne
(mit Marie-Françoise Robert)
- 2016 *Tapisseries nomades*, Musée des Beaux-Arts Lausanne
- 2015/16 *Der textile Raum*, Museum Bellerive Zürich
- 2014 *Südsicht 14*, Klinik Südhang Kirchlindach
- 2012/13 *...wie der Schatten das Licht*, Kunstmuseum Olten
- 2012 *Poésie végétale*, Villa Dutoit Genève
- 2009 *Notturmo/Bilder der Nacht*, Kunstmuseum Olten
- 1993/94 *Flexible Pan European Art*, Bayreuth, DE; Tilburg, NL; Wilmslow, GB, Wroclaw, PL
- 1992 *Culture with Nature*, Expo Sevilla, Schweizer Pavillon
- 1991 *Natura Forte*, Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse München und
Städtische Galerie am Abdinghof Paderborn
- 1989 *Präsenz der Zeitgenossen 15*, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
- 1986 *Papierkunst International*, Leopold Hsch Museum Düren, DE
- 1978-80 *Tapisseries suisses – artistes d'aujourd'hui*, Pro Helvetia Wanderausstellung in
17 europäischen Ländern
- 1969/71 *Biennale internationale de la Tapisserie*, Lausanne, Paris, Warschau

Auszeichnungen

- 2013/14 Atelier-Stipendium Venedig der Forberg Stiftung
- 2002-15 Mehrere Aufenthalte in Dieter Roths Atelier "Bakki" in Hellnar, Island
- 2000 Gast am Istituto Svizzero in Rom
- 1990/91 Stipendiaufenthalt an der Cité Internationale des Arts Paris
- 1987 Werkbeiträge von Stadt und Kanton Bern und der E. Matossi Stiftung Zürich
- 1982 Preis des Kantons Graubünden
- 1969 Eidgenössisches Stipendium für Tapisserie
- 1968 Eidgenössisches Stipendium für Tapisserie
- 1964 Eidgenössisches Stipendium für Tapisserie

Werke in öffentlichen Sammlungen / Kunst im öffentlichen Raum

Schweizerische Eidgenossenschaft
Schweizer Botschaft in Riyadh, Saudi-Arabien
Grafische Sammlung Landesbibliothek



Kanton Bern
Kantonale Gartenbauschule Oeschberg
Kantonale Sammlung Angewandte Kunst
Staatsarchiv Kanton Bern
Landwirtschaftliche Schule Rütli, Zollikofen 1996
Kanton Graubünden
Bündner Kantonsschule
Bündner Frauenschule
Kanton Vaud, Fondation Toms-Pauli
Stadt Bern
Zieglerspital Bern
Savaria Muzeum Szombathély H
Kunstmuseum Bern
Kunstmuseum Thun
Kunstmuseum Olten
Graubündner Kantonalbank
Berner Kantonalbank, Sitz Biel
Schweizerischer Bankverein, Zürich-Altstetten
Schweizerischer Bankverein, Ausbildungszentrum Seepark Thun
Gemeinde Ostermundigen, Schule Dennigkofen
Bethesda Spital Basel
BKW FMB Energie AG
Gemeinde Köniz

Publikationen

Beatrix Sitter-Liver. Werke 1958-2014, Konrad Tobler, Till Schaap Edition, Bern 2014

Jenseits der Blattränder - eine Annäherung an Pflanzen, Florianne Koechlin, Lenos Verlag, Basel 2014;

Beat Stutzer, Welterfahrung in grösstmöglicher Freiheit: Zum Schaffen von Beatrix Sitter-Liver, Bündner Jahrbuch 2010, Chur 2009;

Elena Panchieri, Galerie Studio 10 a Zurigo, in: Italian News Zurigo, Dez/Jan 2008/09;

Beatrix Sitter-Liver, Utopie und bildende Kunst. untersucht an drei Beispielen der klassischen Moderne, in: Utopie heute. Band 2, B. Sitter-Liver (Hrsg.), Academic Press, Fribourg, 2007;

Ecriture 63, revue littéraire. "Nuits", Bildteil, Lausanne, printemps 2004;

Konrad Tobler, Endoskopie - eine Blütenlese. Beatrix Sitter-Liver, Fleurs intérieures, Ausst.katalog Galerie Silvia Steiner Biel, 2004;

Beatrix Sitter-Liver, Drei Statements zum Zwiegespräch zwischen Kunst und Philosophie. Katja V. Taver, Kunst und Philosophie - zum Paper von Beatrix Sitter-Liver, in: Kunst und Philosophie, Karen Gloy (Hrsg.), Passagen Verlag Wien, 2003;



Juliana Schwager-Jebbink, Idiome - Bilder von Beatrix Sitter-Liver, in: Schweizer Monatshefte, Zürich, Februar 2003;

Christoph Rehmann-Sutter, Fenster des Zufalls. Zum Bild ohne Titel 1995 von Beatrix Sitter-Liver, in: Neue Ästhetik. Das Atmosphärische in der Kunst, Ziad Mahayni (Hrsg.), Wilhelm Fink Verlag, München 2002;

Italica, Raetica, Gallica. in honorem Ricarda Liver, Peter Wunderli (Hrsg.), Fünf Bildseiten, Franke Verlag, Tübingen, Basel 2001;

Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Verlag NZZ, Zürich und Lausanne 1998;

Hans Saner, Georg J. Dolezal, Anneliese Zwez, Beatrix Sitter-Liver. Näherungen. Ausst.katalog, Kunstmuseum Thun, 1997;

Marie Therese Bättschmann, Beatrix Sitter-Liver. Idiome, Zeichnungen 1993-1996. Ausst.katalog, Galerie Ramseyer & Kaelin, Bern 1996;

Beat & Beatrix Sitter-Liver, Culture within Nature. Proceedings of the Symposium Staged by the Swiss Academy of Humanities and Social Sciences at the Swiss Pavilion of Expo 92, World Exhibition in Seville, Spain, Wiese Verlag, Basel 1995;

Claudia Jaeckel, Helga Bickeböller, Natura Forte, Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, München, und Städtische Galerie Paderborn, München, Paderborn, 1991;

Künstlerverzeichnis der Schweiz 1980-1990, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Verlag Huber, Frauenfeld 1991;

Hans Christoph von Tavel, Beatrix Sitter-Liver. Ausst.katalog, Kunstverein Biel, Biel 1984;

Lexikon der zeitgenössischen Schweizer Kunst, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaften, Verlag Huber, Frauenfeld 1981;

André Kuenzi, La Nouvelle Tapisserie, Lausanne 1973, Paris 1981;