



Martina Lauinger

Informationen zu den Künstlerinnen und Künstlern der ART-Nachlassstiftung

Lebensdaten

*1962 in Singen, DE, lebt in Thörishaus und arbeitet in Münsingen

Bürgerort: Scuol (GR) / Schaffensort: Münsingen

Ausbildung und berufliche Tätigkeiten

	Mitgliedschaften bei Visarte Bern, BfB (Bund freischaffender Bildhauer Baden-Württemberg) und Sculpture Network e.V.
seit 2001	Atelier und Kurswerkstatt in Münsingen
seit 1996	freiberufliche Tätigkeit als Künstlerin
1993	Aufbau eines eigenen Malateliers in Bern
1989	Erste Erfahrungen mit Schweissen und Gestalten mit Metall; Kursbesuche an den Schulen für Gestaltung Zürich und Bern
1988	Umzug in die Schweiz

Einzel- und Doppelausstellungen (Auswahl)

2019	Espace Culturel, Assens (mit C. Guanella)
2018	Kulturgarten Münsingen
2017	Galerie Christine Brügger, Bern
2016	Lauinger – Traub, Schlosspark Götzenburg & Rotes Schloss, Jagsthausen DE (mit Ch. Traub) Lagerhaus 62, Zürich (mit H. Rost-Hauffe) Galerie Artesol, Solothurn
2015	Galerie Christine Brügger, Bern
2014	Galerie Sonja Bänziger, St. Gallen Spritzenhaus Nidau „Von Kurven und Geraden“, Intervention Galerie Näijerehuus „Rohre, Tubes, Tubi“, Hersiwil CH
2013	Art Cade Bern – Spontane Skulpturen Kunstraum gepard14, Bern/Liebefeld Galerie & Kunstforum Art-House Thun (mit B. Hofer-Gysin)
2011	Stadtgalerie, Kunstverein Markdorf D (mit B. Seifried) Galerie Atelier Worb CH «Variationen - Druckgrafik und Eisenplastik»
2010/2011	Gemeindehaus, Bläuackerplatz und Liebefeld-Park «Invasion», Installation Lichthof, Köniz
2008	Bundesamt für Umwelt BAFU «Genetic Affairs», Ittigen/Bern Galerie ArchivArte, Bern (mit B. Bandi) Kultur Arena Wittigkofen, Bern (mit K. Sommer)
2007	Klinik Bethesda Tschugg «Patente Gene...» (Katalog) Galerie Kunstsammlung Unterseen (mit M. Otth)
2006	Galerie Art-House, Thun (mit F. Ewald)



Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2019 Chemin faisant, Espace Culturel Assens VD
Geschachtelt, Galerie Schlosskeller, Fraubrunnen
Galerie Brügger, Bern
- 2018 7. Skulpturentriennale Bad Ragartz, Bad Ragatz
20. Experimentelle, Schloss Randegg DE
Sinnesreize – Art Momentum Biel
Im Raum – vier künstlerische Positionen, Hotel Saratz, Pontresina CH
Skulpturengarten Jedlitschka Gallery Zürich
- 2017 3. Skulpturenausstellung Allensbach DE
Regierungspräsidium Karlsruhe, Bildhauerpreis BfB
- 2016 THE VIEW 2016, Salenstein CH
Experimentelle 19, Galerie Titus Koch, Laupheim DE
KunstimFluss 2016, Interlaken
Skulpturenweg Murg-Auen-Park, Frauenfeld
Bund freischaffender Bildhauer BfB im Regierungspräsidium Karlsruhe DE
- 2015 Traumdepot Metall, Bern
Hannah Peschar Sculpture Garden, Surrey, GB
- 2014 Park der Psych. Unikliniken „VerWegen“, Basel CH (Katalog)
Jedlitschka Gallery „In and Out“, Zürich
- 2013 ILE Art Malans, Haute-Saône Frankreich (Katalog)
- 2012 Berner Salon, Stadtgalerie Bern, visarte.bern
Villa Dutoit «Mise à Sac», Visarte Genève
- 2011 Kunstverein Marburg DE „Experimentelle 16“ (Katalog)
Kulturarena Wittigkofen «30 Jahre – 30 Künstler», Bern
- 2010 Galerie Art+Vision
- 2009 Galerie Roland Aphold, Basel/Allschwil
- 2008 «ArtPicnic», Kunstweg Wabern, Köniz (Katalog)
- 2007 Skulpturenweg Belalp VS (Katalog)
ArtPositon07, Payerne
- 2006 «Bad Ragartz» Schweiz. Triennale der Skulptur, Bad Ragatz und Vaduz (Katalog)
«und...Münsingen.2006» Skulpturenausstellung Münsingen (Katalog)
«Gastfreundschaft», Künstlerhaus S11, Solothurn
«Secret Gardens», Botanischer Garten Bern, SGBK Bern
- 2005 «Begegnungen – Rencontres», Skulpturenweg Nidau-Port (Katalog)
15. Kunstmesse Frauenmuseum Bonn DE (juriert, Katalog)
- 2004 «Schrott-BOX», Ausstellung Schrottplatz Kaufmann Thörishaus (Konzept,
Kuratorin)
- 2003 13. Kunstmesse im Frauenmuseum Bonn DE (juriert, Katalog)
- 2002 «Petite Biennale du Métal» – Galerie in der Haula, Gurmels
- 2000 Galerie Riedli, Belp
„Zeltplatz“, Künstlerinnenaktion, Marche Mondiale des Femmes, Bern/Biel/Basel
- 1999 Kunst im Garten, Gümligen/Bern
- 1998 Skulpturenausstellung Kuttelbad Wasen i.E./Bern
- 1996 Käfigturm, Bern



Auszeichnungen

- 2017 Einladung Wettbewerb Schlosspark Münsingen
- 2016 Einladung Wettbewerb Köniz-Ried / Kunst im Kreisel
- 2013 Einladung zum Wettbewerb Kunst am Bau – Raiffeisenbank Schmitten FR
- 2013 Artist in Residence, gepard 14, Bern/Liebefeld
- 2010 Werkbeitrag Gemeinde Köniz
- 2003 Trudy-Schlatter-Preis, Frauenzentrale Bern

Werke in öffentlichen Sammlungen / Kunst im öffentlichen Raum

- 2019 Eisenplastik „Verbindungen“, Gemeinde Rielasingen-Worblingen DE
- 2019 Parc des Sculptures IleArt Malans, Haute Saône, Frankreich
- 2017 Mettnaupark Radolfzell D (Dauerleihgabe)
- 2016 The View Contemporary Art, Salenstein CH
- 2016 Mornera / Monte Carasso, Tessin CH
- 2015 Raiffeisenbank Neuenegg BE
- 2013 Gemeinde Monte Carasso, Tessin CH
- 2010/11 Gemeinde Freienbach SZ
- 2008 Bern / Quartier Wittigkofen CH (Chromosom - Leihgabe)
- 2007 Fondation Carré d'Art, Skulpturenpark IleArt, Malans (Haute-Saône, Frankreich)
- 2007 Klinik Bethesda Tschugg CH
- 2005 Skulpturenpark am Marbachjoch, Niederau, Österreich

Publikationen

- 2018 Martina Lauinger – Eisenplastikerin, Hrsg. The View & M. Lauinger, Text Eva Buhrfeind
Kat. «Bad Ragartz», Schweiz. Triennale der Skulptur 2018, Bad Ragatz & Vaduz
Kat. «Experimentelle 20», Hrsg. Förderverein für Kultur und Heimatgeschichte Gottmadingen; Galerie Titus Koch
Kat., «Ça Cartonne», 20 Jahre Espace Culturel Assens, Hrsg. Espace Culturel
- 2017 Kat. «Art Allensbach», Hrsg. Arbeitsgruppe Art Allensbach
- 2016 Kat. «THE VIEW 2016», Salenstein CH, Hrsg. The View Contemporary Art Space
Kat. «Experimentelle 19», Hrsg. Förderverein für Kultur und Heimatgeschichte Gottmadingen
- 2016/14 „Rohre, Tubes, Tubi“, Martina Lauinger, (2. überarbeit. Aufl., 100 Stk.); 2014 (1. Aufl. 100 Stk.)
- 2015 Kat. «Donaueschinger Regionale 2015» Hrsg. Stadt Donaueschingen D
Broschüre «ArtEdifices 2015», Centre culturel Assens
- 2014 Kat. «Verknotet verbunden verformt», Hrsg. Kunstforum Seligenstadt D, Text Melanie Baumgärtner, M. A., Kunsthalle Mannheim
Kat. «Experimentelle 18», Hrsg. Förderverein für Kultur und Heimatgeschichte Gottmadingen
Booklet «VerWegen», UPK Basel CH
Kat. ArteperArte Flash 14, Giubiasco
- 2013 „Chromosomen“ ein Überblick über die Werkgruppe, Martina Lauinger, 1. Aufl. 2013
„Martina Lauinger, Beatrice Hofer-Gysin“, Ausstellung Galerie art-house sandra marti, Thun, 2013

- Kat. «IleArt», Parc des Sculptures, Malans F, Hrsg. Editions Fondation Carré d'art, Vinelz
- 2012 Kat. «Mise à Sac», Villa Dutoit, Visarte Genève
 Kat. «Experimentelle 17», Hrsg. Förderverein für Kultur und Heimatgeschichte Gottmadingen
- 2011 Kat. ArteperArte Flash 11, Giubiasco
- 2010 Kat. «Kunst am Wasser», Hrsg. Verein Kunst am Wasser Bern CH
 Kat. «Experimentelle 16», Hrsg. Förderverein für Kultur und Heimatgeschichte Gottmadingen;
- 2008 Kat. «ArtPicnic», Kunstweg Wabern, Köniz
 Kat. «Parcours des Sens», Art en Paysage, Assens VD
 Foto auf Titelseite/Umschlag EMBO (European Molecular Biology Organization) – Nr. 27/2008
- 2007 Kat. «Skulpturenweg Belalp»
- 2006 Kat. «und...Skulpturen.Münsingen.2006», Hrsg. Gemeinde Münsingen
 «Patente Gene», Kat. Klinik Bethesda Tschugg, Texte von Sarah Pfister und Elmar Zwahlen
 Kat. «Bad Ragartz», Schweiz. Triennale der Skulptur 2006, Bad Ragaz & Vaduz
- 2005/03 Kat. 13. und 15. Kunstmesse, Frauenmuseum Bonn
- 2004 Kat. Skulpturenweg Nidau
- 2002/13 «Alles Schrott? – ein Werkbuch zum Gestalten mit Altmetall», 3. Auflage 2013, Haupt-Verlag Bern

