

Marie-Françoise Robert

Informationen zu den Künstlerinnen und Künstlern der ART-Nachlassstiftung

Lebensdaten

*1939 in La Chaux-de-Fonds, CH, lebt und arbeitet in Bern

Bürgerort: Neuchâtel (NE) / Schaffensort: Bern

Berufliche Tätigkeiten

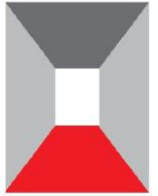
2004	Co-Koordination des Festival Science et Cité in Biel
1999 – 2012	Mitglied Stiftung Sammlung Robert Biel
1983 – 2004	Assistentin Graphische Sammlung Kunstmuseum Bern
1982 – 1985	Lehrauftrag an der Schule für Gestaltung Biel
1973 – 1980	Lehrauftrag an der Volkshochschule Düsseldorf

Einzelausstellungen (Auswahl)

2022	<i>Verwandlung</i> , NMB Neues Museum Biel
2022	<i>Von Fischen und Planeten</i> , Galerie da Mihi Kunstkeller, Bern
2018	<i>Autoportraits hors du temps</i> , Galerie 9a am Stauffacherplatz, Bern
2017	<i>META-MORPHOSEN</i> , Galerie ArchivArte, Bern
2015	<i>Schrecken hier und dort</i> , Au joli mois de mai, La Voirie, Biel/Bienne
2014	<i>Bestiaires</i> , ART-ETAGE, Biel/Bienne
2012	<i>Tag, Nacht und Traum</i> , Galerie ArchivArte, Bern
2010	<i>Imaginäre Vorvergangenheiten</i> , Galerie ArchivArte, Bern
2009	<i>Alte Klänge – Neue Werke</i> , Künstlerhaus, Bern
2004	<i>Au-delà des mots</i> , c/o suti galerie & edition, Bern
2001	<i>L'Essence des choses</i> , c/o suti galerie & edition, Bern
1999	<i>Signes de vie</i> , c/o suti galerie & edition, Bern

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2020	<i>Cantonale Berne Jura</i> , Kunsthhaus Pasquart Biel/Bienne
2019	<i>Enfin...</i> , Galerie am Marktplatz, Büren a. d. Aare (mit M.S. Bastian & Isabelle L., Urs Dickerhof, Jean Mauboulès, Victorine Müller, Reini Rühlin, Ruedy Schwyn, Rolf Winnewisser)
2018	<i>Cantonale Berne Jura</i> , Kunstmuseum Thun
2017	<i>Cantonale Berne Jura</i> , Kunsthhaus Pasquart Biel/Bienne
2017	<i>Cantonale Berne Jura</i> , Musée jurassien des Arts, Moutier



- 2016 *Métamorphoses*, Au joli mois de mai, Alte Krone, Biel/Bienne
(mit Beatrix Sitter Liver)
- 2016 *MINIS*, Künstlerhaus Postgasse 20, Bern
- 2015 Cantonale Berne Jura, Kunsthaus Langenthal
- 2014 Cantonale Berne Jura, Musée jurassien des Arts, Moutier
- 2013 *IMPRESSION national 2013*, Ausstellung für Druckgrafik, Kunsthaus Grenchen
Adresse(s) – La suite, la série, la variation, Centre de gravure contemporaine, Musée
de Carouge
Cantonale Berne Jura, Kunsthalle Bern und Kunsthaus CentrePasquArt, Biel
- 2012 *I am the space where I am – Swiss Women's Contemporary Art Exhibition*, He
Xiangning Art Museum, Shenzhen/PRC
- 2011 *70 Jahre Künstlerhaus*, Künstlerhaus, Bern
- 2008 *Fil rouge 08*, Galerie & Edition René Steiner, Erlach
- 2005 *Weihnachtsausstellung*, Kunsthalle Bern
- 2004 *kreuz + quer durch 20 jahre*, c/o suti galerie & edition, Bern
- 2003 *Neue Ankäufe für die Sammlung der Stadt Biel*, Kunsthaus CentrePasquArt,
Biel/Bienne
- 2002 *Fil rouge 02*, Galerie René Steiner, Erlach

Werke in öffentlichen Sammlungen

Kunstsammlung der Stadt Biel

Kunstverein Biel

NMB Neues Museum Biel / Stiftung Sammlung Robert

Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle, Bern

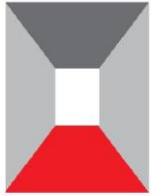
Stiftung Kunsthaus-Sammlung CentrePasquArt, Biel

Zentrum Paul Klee, Bern (Leihgaben aus einer Privatsammlung)

Publikationen

- 2022 *Marie-Françoise Robert – Lebenszeichen / signes de vie*, Verlag für moderne
Kunst, Wien
- 2018 *From NE with Love. Dictionnaire illustré d'artistes neuchâtelais contemporains*
(français /allemand), Edition Quartier Général (QG, centre d'art contemporain),
La Chaux-de-Fonds, et Editions du Griffon, Neuchâtel
- 2012/13 *Cantonale Berne Jura, Zeitung zur Ausstellung*, S. 28, Kunsthalle Bern
- 2012 *I am the space where I am – Swiss Women's Contemporary Art Exhibition.*
Chantal Michel, Delphine Reist, Elisabeth Llach, Julia Steiner, Katja Schenker,
Klaudia Schifferle, Mingjun Luo, Léonie Hunn, Marie-Françoise Robert, Pipilotti
Rist. He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China. Ausstellungskatalog,
Shenzhen/PRC

- 2011 Bernard Fassbind, *Kunst der Lithographie. Das Druckatelier Nik Hausmann in Séprais/Jura*, hrsg. von der Graphischen Sammlung der ETH Zürich, S. 187



Artikel (Auswahl)

- 2022 [Vernissage-Rede](#), Alice Henkes, 21.5.2022
2022 [Collagen einer Perfektionistin](#), Simone K. Rohner, Bieler Tagblatt, 20.5.2022
2022 [Die obsessive Suche nach dem richtigen Bild](#), Helen Lagger, Bärnerbär, 3.5.2022
2021 [Text über das Schaffen von Marie-Françoise Robert](#), Marina Porobic
2019 [DIX BONNES RAISONS D'HABITER À BERNE](#), Nicolas Steinmann, Courrier de Berne, No 10/19, Seite 8, 11.12.2019
2018 [Schmetterlinge im Kopf](#), Helen Lagger, Bieler Tagblatt, 6.11.2018
2017 [META-MORPHOSEN](#), Bernadette Walter, Vernissage-Rede, 4.5.2017
2014 [Parade potenzieller Wesen](#), Alice Henkes, Bieler Tagblatt, 16.6.2014
2014 [Des bestiaires réalisés à partir d'une collection de magazines](#), Murielle Badet, Journal du Jura, 11.7.2014
2010 [Imaginäre Vorvergangenheiten](#), Annelise Zwez
2008 [Auf der Suche nach dem Klang](#), Annelise Zwez