



Vera Isler

Informationen zu den Künstlerinnen und Künstlern der ART-Nachlassstiftung

Lebensdaten

*1931 in Berlin, D / †2015 in Basel, CH

ab 1936 im Kinderheim in Teufen (AG), die jüdischen Eltern Heinz Leiner und Louise Leiner-Reichmann sterben 1942 im Konzentrationslager Belzec in Polen.

Bürgerort: Basel-Stadt, Wohlen (AG) / Schaffensort: Basel, New York

Ausbildung und berufliche Tätigkeiten

Ab 1980	Arbeit als Fotografin und Reisen nach Sibirien, Japan, China und Australien
1980	Aufenthalt in New York und Los Angeles, Stage bei Bruce Davidson
1963	Beginn der künstlerischen Tätigkeit
1957 – 1963	Arbeit in der Forschung an Nationalfondsprojekten und bei der Firma Ciba.
1950 – 1962	Arbeit in der chemischen Forschung und Auslandsreisen
1949 – 1950	Ausbildung zur med.-technischen Laborantin am Universitätsspital Bern

Einzelausstellungen (Auswahl)

2013	<i>Vera Isler. Selected Works</i> , Balzer-Art-Projects, Basel
2012	<i>Vera Isler. Face to Face II</i> , Museum Tinguely, Basel
2011	<i>Vera Isler. Face to Face II</i> , Museum der Moderne, Salzburg
2008	<i>DNA and Bits + Pieces</i> , Galerie Hilt, Basel
2002	<i>Timecode</i> (Retrospektive), Galerie René Steiner, Erlach
2001	<i>Busen und das goldene Kalb</i> , Galerie Atrium Arte, Wien
2000	<i>Busen und das goldene Kalb</i> , Haus am Lützowplatz, Berlin
1999	<i>Face to Face I</i> , Fotoforum, St. Gallen
1997	<i>Peking/Hongkong</i> , Bank Austria, Wien
1996	<i>Peking/Hongkong</i> , Museum der Kulturen, Basel
1995	<i>Face to Face I</i> , Fridericianum, Kassel
1993	<i>Rollenwechsel</i> , FNAC, Paris
1992	<i>Face to Face I</i> , Kunsthalle Wien
1986	<i>Schaut uns an. Menschen über Achtzig</i> , Galerie Jäggi, Basel
1981	<i>Gay-Parade</i> , Galerie Nikon, Zürich



Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2015 *Holz*, Tramdepot Burgernziel, Bern
2009 *Genipulation*, Centre PasquArt, Biel
2008 *Im Zeichen des Eros*, Galerie Rigassi, Bern
2007 SGBK, *Frauenschreibbilder*, Thalwil
2006 *unter 2000.-*, Weihnachtsausstellung Klingental, Basel
2005 *Sechshundsechzig*, Museum BL, Liestal
2000 *Selbstbefragung und Selbstinszenierung*, Centre PasquArt, Biel
1996 Art Basel mit Galerie Raab, Basel
1994 Jahresausstellung, Kunsthalle Basel
1992 Swiss Institute, New York

Auszeichnungen

- 1986 Eidg. Kunstkommission, Bern, Werkbeitrag für das Buch «Schaut uns an»
1978 Kunstkredit BS, Wandfresko in einer Sporthalle, Basel
1972 Kunstkredit BS, Betonrelief im Schwimmbad Muttenz
1964 MGB, Zürich

Werke in öffentlichen Sammlungen

Fotostiftung Schweiz, Winterthur
Christoph Merian Stiftung CMS, Basel
Aargauer Kunsthau, Aarau
Bundesamt für Kultur, Bern
Musée de la Photographie Elysée, Lausanne