



Folgende Auflistung stellt eine Auswahl der künstlerischen Tätigkeiten von Norbert Klassen dar.

Eine umfassendere und laufend aktualisierte Version findet sich auf [www.ovra-archives.com/Klassen\\_Norbert](http://www.ovra-archives.com/Klassen_Norbert).

### Schauspiel

1964	<i>König Richard II</i> , William Shakespeare	Stadttheater, Bern
1965	<i>Faust</i> , Johann Wolfgang von Goethe	Stadttheater, Bern
1966	<i>Draussen vor der Tür</i> , Wolfgang Borchert	Kleintheater Kramgasse 6, Bern
1967	<i>Publikumsbeschimpfungen</i> , Peter Handke	Kleintheater Kramgasse 6, Bern
2005	<i>Flüchtlingsgespräche</i> , Bertolt Brecht (Schauspiel und Regie)	Theater an der Effingerstrasse, Bern
2006	<i>Die Gerechten</i> , Albert Camus	Theater an der Effingerstrasse, Bern
2009	<i>Alle deine Namen</i> ein Reigen von Raphael Urweider	Tojo Theater, Bern

### Theaterregie

1985	<i>Vor dem Ruhestand</i> , Thomas Bernhard	Stadttheater Bern
1995	<i>Medea</i> , Heiner Müller	Dampfzentrale Bern
2001	<i>Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen</i> Nikolai Wassiljewitsch Gogol	Theater an der Effingerstrasse, Bern
2001	<i>Glasménagerie</i> , Tennessee Williams	Theater an der Effingerstrasse, Bern
2003	<i>Warten auf Godot</i> , Samuel Beckett	Theater an der Effingerstrasse, Bern
2004	<i>Eden Cinéma</i> , Marguerite Duras	Theater an der Effingerstrasse, Bern
2005	<i>Iphigenie auf Tauris</i> , Johann Wolfgang von Goethe	Theater an der Effingerstrasse, Bern
2006	<i>Blick zurück im Zorn</i> , John Osborne	Theater an der Effingerstrasse, Bern
2008	<i>Die Zofen</i> , Jean Genet	Theater an der Effingerstrasse, Bern
2009	<i>Wir sind noch einmal davongekommen</i> Thornton Wilder	Theater an der Effingerstrasse, Bern
2010	<i>Die Perser</i> , Aischylos, Fassung von Norbert Klassen	Theater an der Effingerstrasse, Bern
2011	<i>Leonce und Lena</i> , Georg Büchner	Theater an der Effingerstrasse, Bern

### Theaterkollektiv Studio am Montag

1970	<i>Beatmusik und Undergroundlyrik Amerikas</i>	Kleintheater Kramgasse 6, Bern
1971	<i>Selbstbezeichnung</i> , Peter Handke	Zähringer Refugium, Bern
1972	<i>Experiment Tanz</i> (Regie: Norbert Klassen mit Alan Bernhard/Beatrice Tschumi)	Zähringer Refugium, Bern
1972	<i>Macbeth</i> , nach Shakespeare, Heiner Müller	Theater Basel
1972	<i>Ach Auerbach</i> , Peter J. Betts und Sam Jaun	Zähringer Refugium, Bern
1974	<i>Lassen sie meine Wörter in Ruhe</i> , Franz Hohler (Regie: Verena Strasser)	Zähringer Refugium, Bern
1975	<i>Flüchtlingsgespräche</i> , Bertolt Brecht	Claque Baden
1976	<i>Stücke</i> , Mani Matter	Zähringer Refugium, Bern
1976	<i>Nicht-Ich, Kommen und Gehen, Spiel</i> Samuel Beckett	Zähringer Refugium, Bern
1976	<i>Draussen vor der Tür</i> , Wolfgang Borchert	Claque Baden
1977	<i>David und Goliath</i> , Franz Hohler	Zähringer Refugium, Bern
1978	<i>König Ubu</i> , Alfred Jarry (Regie: Peter Kopf und Rudolf Bobber)	Stadttheater Chur
1978	<i>Leila und das weisse Zimmer</i>	Theater am Zytglogge, Kramgasse 70
1979	<i>... und träumte mir das Messer in das</i> Nikolaus Lenau	Theater am Zytglogge, Kramgasse 70
1979	<i>Menschen</i> , nach Motiven von Walter Hasenclever	Theater am Zytglogge, Kramgasse 70

1980	<i>Tristan und Isolde</i>	Theater am Zytglogge, Kramgasse 70
1981	<i>Susan ... noch sichtbar – für kurze Zeit</i>	Versch. Orte in der Stadt Bern
1982	<i>Karin mit dem Rädchen im Kopf</i> Ein Projekt von Norbert Klassen	Wohnung, Laupenstrasse 45, Bern
1983	<i>Raritäten für Interpretieren (1959–1971)</i> Urs Peter Schneider (Mit Ensemble Neue Horizonte Bern und Theaterkollektiv Studio am Montag sowie ca. 80 weiteren Personen, Gesamtkonzeption: Norbert Klassen)	Versch. Orte in der Stadt Bern
1984	<i>Menschen. Fünf Projekte</i>	Remise, Laupenstrasse 51, Bern
1986	<i>Betriebsstörung</i> , Gerhard J. Lischka	Mansarde des Stadttheater Bern
1987	<i>Im Schatten des Feuers</i>	Kunstmuseum Bern
1987	<i>Achse Kassel–Bern/2× Provinz</i> (Programmation: Norbert Klassen und Jürgen Fritz)	Kulturfabrik Salzmann (im Rahmen der documenta 8)

#### STOP.P.T.

1987	<i>Bildbeschreibung</i> , Heiner Müller	Dampfzentrale Bern
1988	<i>War nicht einmal Hölderlein</i> , Urs Peter Schneider	Dampfzentrale Bern
1989	<i>Life is Art Enough</i> -Festival	Dampfzentrale Bern
1989/90	<i>PerformanceArtNetzwerk</i>	Galerie Lydia Megert, Bern
1990	<i>Dekonstruktion des Ostpols</i>	Fabrik, Quellenweg 6, Wabern
1991	<i>Studien und Werk. Black Market International trifft Ensemble Neue Horizonte Bern</i>	Radiostudio Bern, Schwarztorstrasse 21
1992	<i>Empedokles, nach den Fragmenten von Empedokles</i> (zusammen mit Jürgen Fritz)	documenta 9, Kassel
1993	Festival STOP.P.T. and GO und STOP.P.T. and GO in Town	Dampfzentrale Bern
1995	25 Jahre STOP.P.T., 4. Projekt, ? <i>War Da Was!</i>	Dampfzentrale Bern
1995	<i>Für all die Wenigen</i>	Dampfzentrale Bern
1996	<i>Sternstunde</i> , Urs Peter Schneider	Zürich
1998	<i>Arbeitstitel ‹Simulation›</i>	Fabrik, Quellenweg 6, Wabern

#### Performances, Festivals-und Ausstellungenbeteiligungen\*

2.–4.11.1989	<i>Performances</i> Jürgen Olbrich und Norbert Klassen	Shedhalle, Zürich
1991	<i>Menschen</i>	Performance Festival Krakau, Polen
1992	<i>Winterreise Solo</i>	Dampfzentrale Bern
12.–21.7.1992	<i>Life is Art Enough</i> The Nomads and the Readymade Train	Hauptbahnhof, Kassel
14.–30.5.1992	<i>Travestien</i> Norbert Klassen und Martin Rindlisbacher	Galerie Francesca Pia, Bern
22.–25.4.1993	<i>Caravan Conference – Eine Situation mit den Nomaden</i>	ART Nürnberg 8
25.10.–30.11.1995	<i>Save/Give – Der Kunst das Leben zurückerobern – Life is Art enough</i>	Kasseler Kunstverein, Kassel
2.9.2000	5. Internationaler Performancetag	Kraftwerk, Giswil
17.3.2001	<i>Poems</i> , Performance von Norbert Klassen	zeitraumexit, Mannheim
10.10.2003	<i>Der Lange Atem, Meister der internationalen Performance-Szene</i>	Maschinenhaus, Essen
11.–21.12.2003	<i>Laden für Nichts/Shop for Nothing</i>	Stadtgalerie Bern
20.5.–18.7.2004	<i>Poetische Positionen</i>	Kasseler Kunstvereinsheim, Kassel*
Lancierung 2007	<i>PPP-PROGR Performance Plattform</i>	PROGR_Zentrum für Kulturproduktion, Bern
8.9.2007	6th International Performance Art	Turbine Giswil
29.9.2007	Arrt d'Acció	Sinberifora arte, Madrid, Spanien
12.–17.9.2007	Infr'Action 3 – Festival International d'Art	Sète, Frankreich
12.12.2007	<i>Die Kunst, Kunst zu machen</i> eine Performance von Norbert Klassen	PROGR_Zentrum für Kulturproduktion, Bern
13.–16.12.2007	Ohne Titel ( <i>Bolero</i> )	IPAH Festival, Hildesheim
2007	<i>Come and go</i> (Einzelausstellung)	PROGR_Zentrum für Kulturproduktion, Bern
24./25.10.2008	7a*11d International Festival of Performance Art ( <i>The Art of Making Art und Vivat Fluxus</i> )	XPACE Cultural Centre, Toronto, Kanada
15.12.2008	<i>Vivat Fluxus</i>	Gesellschaft für künstlerische Forschung, Berlin
21.8.–3.9.2009	<i>Menschen – Ein Projekt von Norbert Klassen</i>	Marks Blond Projects R.f.z.K., Speichergasse 8, Bern
29.05.2009	Untitled ( <i>Fluxus Redux</i> )	Live Action Göteborg 09, Göteborg, Schweden